



## ФЕСТИВАЛЪТ



Двадесетият Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми, който стартира с прожекцията на филма „Равновесие“, продължи с богата филмова програма, както и с конференция и дискусийна кръгла маса на тема: „Ролята на Българския Червен кръст в оказването на психосоциална подкрепа на уязвими групи и психичното здраве“.

Осигуряването на ефективни програми по психосоциална подкрепа и психично здраве на ранен етап при спешни хуманитарни ситуации е от изключителна важност за намаляване трайното страдание на населението.





# Дневник

Българският Червен кръст осъществява дейности по оказване на първа психологична помощ и психосоциална подкрепа на уязвими групи при бедствия, аварии и кризи от 1999 година. Организацията работи активно за повишаване квалификацията на своите доброволци за предоставяне на качествена и навременна психосоциална подкрепа, като са обучени хиляди доброволци и са създадени екипи от професионалисти.

БЧК постоянно търси възможности и нови начини да достига и да бъде в полза на хората. По време на пандемията от COVID-19 стартираха различни иновативни дейности, които имаха за цел да подпомогнат психичното здраве на населението. Като много добри примери могат да бъдат посочени изграждането на Контактния център за подкрепа, позициониран в Обл.С на БЧК-Пловдив, на Националния онлайн чат по психосоциална подкрепа, безплатните психологически консултации на нуждаещи се. Всичко това е безценен опит, който беше изключително полезен в работата с украинските граждани, засегнати от въоръжения конфликт в Украйна и потърсили закрила в България, както и при катастрофалното земетресение в Турция и Сирия.

На срещата в концертното студио на Радио Варна от Българския Червен кръст



участваха Десислава Илиева - референт по психично здраве и психосоциална подкрепа, Ясен Сливенски - директор на Дирекция "Мениджмънт на бедствията", Диляна Димитрова - директор на Дирекция "БМЧК", представители на Областните съвети на БЧК във Варна, Добрич, Пловдив, Ямбол, както и партньорски организации, държавни структури, психолози, представители на академичната общност.



## ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ

### **Биджей Брауни** **Член на Журито**

Режисьор, телевизионен и радио продуцент, писател, водещ и журналист – жена с много таланти. Биджей Брауни е добре позната на фестивалната публика. През 2019 г. спечели наградата за най-добър късометражен филм за „Животът започва на 90“, но сега вече е в различна роля като част от журито.



### **Какво е чувството да си от другата страна?**

*Беше невероятно изживяване да бъда избрана за Фестивала през 2019, а след това да бъда и наградена за най-добър късометражен документален филм, беше наистина прекрасно и неочаквано. С нетърпение очаквам отново да бъда част от фестивала тази година като член на журито и това е истинска чест. Избраните филми са отлични и това е огромна отговорност, която много ми харесва. Винаги е вдъхновяващо да видиш проекти на други режисьори и техните виждания как се реализират.*

### **Къде намирате вдъхновение?**

*Обичам хората и вярвам, че всеки има история, така че най-вече ме вдъхновяват хората, които срещам, или възникващи ситуации. Понякога тези истории ви вдъхновяват или ви раздвижат по някакъв начин, който помага да започнете процеса на създаване на филм. Може да е взаимодействие с някого, което действа като катализатор, или просто наблюдаване на живота около мен, което да предизвика идеята за създаване на филм.*

### **Какво е мнението Ви за програмата на Фестивала и ще Ви видим ли отново като участник?**

*Фестивалът е един от абсолютните ми фаворити и е уникален. Ще съм за трети път във Варна и програмата от избрани филми, не само състезателната програма, но и другите, които се показват, винаги е отлична. Те провокират размисъл и често поставят важни или трудни въпроси. Другите дейности, които се случват около фестивала, също*



винаги са много интересни. Със сигурност ще представя следващия си филм на фестивала, тъй като това е толкова значимо събитие.

**Слоганът на фестивала е „Чрез хуманизъм към мир и приятелство”. Как бихте го тълкували?**

*Харесвам този слоган! Ако всички можехме да живеем с този девиз, светът щеше да бъде много по-добро място. Вярвам, че фестивалът разбира много добре необходимостта от създаване на по-добро разбирателство между хората и това може да се постигне чрез обучение за нашите различни култури, като понякога нашите различия могат да ни разделят, но знанието може да ни обедини. Признателността един към друг и да се научим да преглъщаме различията си, може да помогне за премахване на бариерите, преодоляване на страховете и създаване на разбирателство и обща основа между хората, което от своя страна, може да помогне за спиране на агресията. Показването на уважение и доброта един към друг е жизнено важно.*

**Коя е първата асоциация, която възниква в съзнанието ви, когато чуete „Червен кръст”?**

*След като прекарах определено време във Варна и се включих във фестивала и неговите дейности, като научих за всичката прекрасна работа, която се извършва от неговите доброволци от всички възрасти, най-вдъхновяващото е Българският червен кръст. Хората от БЧК са изключително активни във времена на нужда и проактивни в организирането на събития, обучения, образование и т.н. и могат да бъдат отличен пример за много организации в други страни.*

**Седемте основни принципа на Червения кръст и Червения полумесец са „Хуманност, Безпристрастност, Неутралност, Независимост, Доброволна служба, Единство и Универсалност. Кой е най-важен за вас и от липсата на кой от тях страдаме най-много в днешно време?**

*И седемте от тези фундаментални принципи са задължителни, но в основата на всичко това според мен е човечността. Ако наистина имаме това, то обхваща всички останали принципи. Ако сме хуманитаристи, нашият морален компас, вътрешен глас, духовност, или както искате да го наречете, винаги ще ни води в правилната посока, ако го слушаме. Също така вярвам, че липсата на човечност през последните години доведе до ужасното състояние в голяма част от света днес. Емпатията, състраданието, доброта, откритостта, равенството, приемането и любовта и уважението един към друг са свързани и за мен това е „човечност“.*



## ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ



*Камен Балкански  
Директор на бюро  
„Творческа Европа – МЕДИА“  
България*

**Бихте ли се представили на гостите и зрителите на XX Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми? Какво бихте искали те да знаят за Вас?**

*Казвам се Камен Балкански и в последните 20 години работя за европейската програма „Творческа Европа МЕДИА“ – програмата на ЕС в подкрепа на аудиовизуалния сектор. През тези години стана така, че на два пъти ръководих и Националния филмов център. По образование съм историк на изкуството, завършил съм Националната художествена академия.*

**Девизът на фестивала е „Чрез хуманизъм към мир и приятелство“. Смятате ли, че звучи актуално? И как го тълкувате?**

*Девиз, който е базиран на основни човешки ценности винаги звучи актуално. Хуманизмът, мира и приятелството са някои от основните, необходими и ценни категории за всеки човек. Тълкуването им е по-скоро от позицията на аксиоматичността – това са базови понятия и основни категории за пълноценен живот в цивилизованите общества, а в нашата национална ситуация трябва да се повтарят и правят видими много по-често.*

**Как бихте подкрепяли фестивалната идея и в бъдеще?**

*Бих се радвал да мога да подкрепям фестивала чрез популяризирането му в по-широк европейски мащаб.*



## Какво мислите за програмата на Фестивала?

*Програмата на фестивала винаги е амбициозна. Тя предлага както богата филмова програма, така и дискуссионна част, която винаги привлича моето внимание с лекторите и техните позиции и мнения. Говоренето за общочовешките ценности, залегнали в принципите на Червения кръст и респективно на фестивала, е изключително важно, особено днес. Живеем в агресивна и сложна социална и политическа среда, затваряме се в себе си, не общуваме директно, често се крием зад анонимността на социални мрежи и ерзац социални контакти. Това неминуемо води до тежки последствия за всеки индивид, но и за обществото ни. Обговарянето на проблемите и погледа през артистичната призма на филмите и техните автори ни обогатява.*

## Говорим за филмов фестивал, имате ли любим филм, любим режисьор?

*Все още е рано да се говори за любим филм или режисьор, все пак фестивалът започва сега, но още помня миналогодишния датски филм „Рицари на справедливостта“ (реж. Андерс Томас Йенсен, с участието на Ларс Бригман, Николас Бро).*

## На базата на огромния Ви опит, какво бихте искали да видите на нашия Фестивал и какво можем да подобрим?

*Бих се радвал да видя повече публика и млади хора, повече отдадени на каузата на Червения кръст граждани. Настроението и духът съществува, благодарение на организатори и гости, а това е много важно за всеки фестивал*

## Коя е първата асоциация, която изниква в съзнанието Ви, когато чуете Червен кръст?

*Взаимопомощ и грижа за ближния – без граници и без користни цели.*



---

**ИЗБРАНО ОТ ДЕНЯ**

**„ПОСЛЕДНИЯТ ТАНЦ / *Last Dance*“** (Швейцария – Белгия), 2022, 84'

Режисьор: Делфин Лехерисей



Историята, разказана от **Делфин Лехерисей**, сценарист и режисьор на филма “Последният танц”, представен в селекцията „Piazza Grande” на 75-ия филмов фестивал в Локарно, е историята на 75-годишния пенсионер Жермен, който прекарва дните си потопен в “сладко нищоправене”, начин на живот на средната класа, която не поема никакви отговорности. Всъщност, съпругата му Лиза е тази, която се грижи за всичко, като същевременно намира време за благотворителност и за артистични прояви. Последното ѝ постижение е танцов спектакъл, създаден от испанско-швейцарската хореографка Ла Рибо /самата тя играе във филма/. Когато, неочаквано, Лиза умира, на Жермен се налага да прави неща, които дотогава не е правил. Преди всичко, обаче, той трябва да спази обещанието, което те са си дали взаимно: който преживее другия, трябва да довърши неговия проект.



---

**ПРЕДСТОЯЩО ЗА 16 ЮНИ**

**ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР – ЗАЛА „ЕВРОПА“**

18:00 „Последният танц“ (2022), Швейцария - Белгия 84' Игрален филм

**РАДИО ВАРНА (КОНЦЕРТНО СТУДИО)**

17:00 - Конкурсна програма късометражни игрални филми:

„Когато войната свърши“ (2022), Италия 5'

„За мен“ (2022), Нидерландия 15'

„Акушерката“ (2021), Франция 29'

„Животът продължава“ (2020), България 12'

„Да си поговорим“ (2022), Израел 18'

„13-ти август“ (2022), България 30'

19:00 - „Срещу течението на времето“ (2020), България 63' - Документален филм

**РеБОНКЪРС (БАРУТЕН ПОГРЕБ ПРЕДИ АСПАРУХОВ МОСТ)**

18:00 - „Амука“ (2021), Белгия 71' - Документален филм

20:00 - „Кораба Слънчоглед 2023“ (2023), крос-секшън, България